

# のぞみちこ

鬱陶しい梅雨ともお別れして、太陽が燦々と輝く真夏が恋しくなる季節となりました。今年も、早くも半ばを過ぎてしまいました。一年が瞬く間に過ぎていくのは、私だけ？みなさんは？



## ★ニコマル通信★

音楽の道を歩いていく誇り

なぜ音楽を教える道を選んだのか？また、なぜ、エレクトーンの講師になったのか？改めて自分に問いかけられたら、はっきり答えられるか、日々の活動に追われている毎日だと、つい忘れてしまいます。いや、そんな改めて考えることも、長いキャリアでは過去のことなんて～今回は少し襟を正してお伝えしたいと思います。

生徒さんが少しずつ成長していく姿を感じて心が熱くなる思いになったり、些細なことでも出来ないことが出来るようになると、教えた、伝わった喜びや、その姿が嬉しくて背後霊のように後ろで涙する自分がいたりしませんか？

私はこの数年コンチェルトの伴奏でいろいろな方々と一緒にすると、楽譜や言葉以前の音楽のもつ力を実感し、合わせる喜びで音楽の効用に驚くこともあります。

二年前に発足した jet 九州音楽療育研究会は四ヶ月に一度集まっています。当初はハンディをもつ生徒指導対応がベースでしたが、最近は大人の音楽指導から心理学へと波及し、とうとう私ももっとこの分野をより深く学びたくなって、音楽療法の講座を開設している大学や専門機関へとあちこち足を運ぶようになりました。

生徒の上達を望むがあまり熱くなって、比べることに走ってはライバルズムを生んでしまいます。私たちはヒューマニズムを教えながら、音楽で生徒さんに身近な幸せを自ら作ることができるように、エレクトーンの音色と、三段鍵盤、リアルタイム演奏をレッスンすることが、音楽療育的にも最適ではないかと思う昨今なのです。

次回の音楽療育研究会は、7月8日（金）小倉で、精神科における音楽療法～最近多い鬱病や自閉症と、高齢者の在宅ケアにおけるミュージックセラピーについてがテーマです。宮崎、久留米などからご参加される方々を中心に10名ぐらいでの勉強会、よかったら一緒にされませんか？

音楽指導の原点初心に返る良い機会として捉えていただけたらと思います。

jetYMRJ 福岡店支部 アドバイザリースタッフ 松丸弘子

### ♪個人発表会のご案内♪

穴見佳代先生

「第10回 kayo.chat.melody 発表会&  
第19回 with you=ダンスユニット  
=発表会」  
日時 7月24日（日）13:00 開場  
13:30 開演  
会場 アザレアホール須恵

### ♪吉原典子先生ライブのご案内♪

‘MagiIsland+S’ 吉原典子・埜々下郁・杉岡美智代  
ピアノ・D-DECK・パーカッション

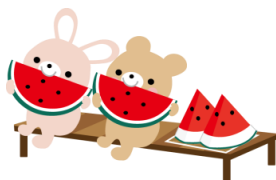
日時 8月26日（金） 19:00 開場 19:30 開演  
会場 Music bar S.O.Ra Fukuoka  
福岡市博多区中洲3-7-24 Gate 'sビル7F  
TEL092-402-0001 E-mail:k.t.lowwww@gmail.com  
前売 2000円（1D別）当日 2500円（1D別）

チケット問い合わせ 吉原典子

携帯番号 090 4347 8092

アドレス [v9mcb6805874iy315b@docomo.ne.jp](mailto:v9mcb6805874iy315b@docomo.ne.jp)

\*事前に予約いただければ、当日受付にて前売り価格でお取り置きします。



## ♪EF2016 ソロ演奏部門福岡店大会♪

6月26日(日)中央市民センターでEF福岡店大会が開催されました。Jetからは中原先生、野口先生、綿島先生の生徒さん6名が参加され、それぞれ金賞、銀賞を受賞されました。おめでとうございます!!

皆さん色々なジャンルの曲に挑まれ、当日は練習の成果を十二分に発揮し、素晴らしい演奏でした。

金賞を受賞された3名の生徒さんは、8月に電気ビルみらいホールで開催される地区ファイナルに出場されます。日程は8/6(土)小高学年部門、8/7(日)小低学年部門 12:15開場、12:30開演です。是非皆さんで応援しましょう。参加された先生方お疲れ様でした。

小学生低学年部門

金賞 小松星流さん 原田リリアさん

小学生高学年部門

金賞 山崎 蒼さん

一般部門

銀賞 大久保ひかりさん 大久保咲希さん



## ★みなさんからののお便り★ No.3

最近、60年~70年代に活躍した私の敬愛するミュージシャンたちが次々と天国に行き、悲しむとともに彼らの功績を改めて振り返っています。

1月、David・Bowieがこの世を去りました。オレンジ色の髪の毛でさっそうと現れたBowieは、火星からやって来たグラムロックの先駆者のようでした。アルバム「Aladdin Sane」の音使いは今でも新鮮です。Angie Bowieへのプロポーズの言葉は「君のことは愛していないよ。」だったとか…。カッコいいのかな〜?

今年、キースエマーソンの来日が決定し喜びで胸がいっぱいでした。ELPの日本公演は過去に見ましたが、今回ギタリストのフューチャーが話題となっていました。チケット発売と同時にパソコンのサーバーが混乱、落ち着いた時には完売していました。何とか大阪公演のチケットを手に入れ、その日を楽しみにしていた矢先、突然の訃報に啞然としました。firstの鮮烈なデビューはプログレッシブロックの幕開け!続く「TARKAS」のオープニングはシンスペースの躍動感があふれ、4作目「TRILOGY」はGreg Lakeが中心となり叙情的、5作目「BRAIN SALADA SURGERY」はロック色が強くゴキゲンな作品です。恐れるものはない天才のように見える彼にも深い悩みがあったのですね。

人は自分の生きる時期を選べませんが、こんなすばらしいミュージシャンたちと同時期に生きることができた私は幸せだなあと感じています♡♥自分が見て聞いたものを若者に伝えていきたいです。

長崎郁子



♣8月の「のぞみちこ」はお休みします。9月の定例会では会員ミーティングをしますので、よろしく、お願いします。